



Una setmana crir

Arrenca la vuitena edició de la BCNegra, la trobada anual d'escriptors, editors i especialistes en un dels gèneres literaris més populars actualment. L'atapeïda programació arriba fins al 9 de febrer i té un pressupost de 95.000 euros

◆◆◆◆◆ Jordi Nopca

Tot i comptar amb 5.000 euros menys de pressupost que l'any 2012, la BCNegra convoca una vegada més alguns dels grans noms del gènere a Barcelona, combinats amb debutants que prometen, trobades d'autors en llengua catalana, l'aproximació a entorns on la novel·la negra és especialment significativa (Suècia, Noruega, Croàcia i ciutats com Bilbao) i activitats que sorprenen per la seva imaginació i enginy, com és el cas de la sessió de mots *negrecriminals* a càrrec de **Màrius Serra** (5 de febrer, 17 h, La Capella), la taula rodona sobre la primera fitxa policial de la història, redactada al segle XVIII pels **Mossos d'Esquadra** (6 de febrer, 19 h, La Capella), i una xerrada entre tres llibreters, **Octavi Serret**, **Josep Cots** i **Miquel Colomer**, que porta per títol *Assassinat o mort natural*, on debaten l'inquietant futur de les llibreries a partir del tancament recent de la Catalunya i la Proa Espais (7 de febrer, 16 h, Facultat de Comunicació Blanquerna).

Adaptar-se amb enginy

La BCNegra 2013 anuncia la presència d'alguns dels personatges més coneguts del gènere negre actual: Salvo Montalbano, Petra Delicado, Ricardo Méndez, Bevilacqua i Chamorro i el policia Martin Beck. Si bé no hi podran ser pre-

sents tots els creadors dels personatges, les activitats programades al voltant seu són força temptadores. La biblioteca Jaume Fuster organitza una exposició al voltant de Salvo Montalbano, el comissari inventat per **Andrea Camilleri**, que no ha pogut viatjar a Barcelona per motius de salut. Tampoc podrà presentar *Peores maneras de morir* **Francisco González Ledesma**, que n'és l'autor, però parlaran de l'inspector Méndez Antonio G. Iturbe, Andreu Martín i Rosa Mora (8 de febrer, 17 h, La Capella). **Alicia Giménez Bartlett** presentarà l'últim cas de Petra Delicado, *Nadie quiere saber* (6 de febrer, 19.30 h, La Capella), i **Lorenzo Silva** -pare dels guàrdies civils Bevilacqua i Chamorro- conversarà amb Carlos Zanón i Juan Soler (8 de febrer, 18 h, La Capella). **Maj Sjöwall**, per acabar, meitat del tàndem format amb **Per Wahlgren** (1926-1975), recollirà el premi Pepe Carvalho (7 de febrer, 19 h, Saló de Cent de l'Ajuntament).



EL CARTELL D'ENGUANY HOMENATJA JORDI FORNAS, DISSENYADOR DE 'LA CUA DE PALLA'

ment) per la saga de deu novel·les protagonitzada per Martin Beck, una part de les quals ha estat editada a Columna. Per llegir-les íntegrament, cal acudir a RBA, que ara presenta l'últim cas del policia, *Los terroristas*.

Escenaris potents

Si, tal com assegura Paco Camarasa, "la novel·la negra dona respostes a les parts més fosques de la societat", hi ha entorns on aquesta foscor ficcionada té una tradició considerable. És el cas de països com Noruega, Alemanya i Suècia, enguany representats per la taula rodona en què participaran **Unni Lindell**, **Nelle Neuhaus** i **Kristina Ohlsson** (8 de febrer, 16 h, La Capella), i també del diàleg entre Noruega i Finlàndia a *Els crims de la terra freda*, amb la participació d'**Anne Holt** i **Antti Tuomainen** (6 de febrer, 18 h, La Capella). Catalunya es confirmarà una vegada més com un entorn idoni per al crim a partir de dues sessions que oferiran una selecció de la collita catalana més recent, totes dues a la Facultat de Comunicació Blanquer-



01

02

- 01. ANDREU MARTÍN ACABA DE PUBLICAR 'SOCIETAT NEGRA'. CRISTINA CALDERER
- 02. YASMINA KHADRA HA NOVEL·LAT UN SEGREST A LA COSTA DE SOMÀLIA. EMMANUEL R. ESPALIEU
- 03. PETRA DELICADO ÉS LA DETECTIVA CREADA PER ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT. CRISTINA CALDERER
- 04. MAJ SJÖWALL HA GUANYAT LA VUITENA EDICIÓ DEL PREMI CARVALHO. WIKIPEDIA



ninal a Barcelona



na: en la primera hi participaran **Salvador Balcells**, **Sebastià Bennassar** i **Pep Coll** (7 de febrer, 12.30 h), i en la segona, **Miquel Casas**, **Isidre Garrido**, **Miquel Giménez** i **Xevi Salla** (8 de febrer, 12.30 h). La BCNegra es fixarà en escenaris menys transitats en la ficció, com és el cas de Croàcia –amb la presència d'**Ivica Djikić** (5 de febrer, 16 h, La Capella)– i les illes Comores, a prop de Somàlia –**Yasmina Khadra** presentarà *La ecuación de la vida*, on són segrestats un metge i un home de negocis (5 de febrer, 18.30 h, La Capella).

Crims de museu

Fins ara, un dels vessants pendents d'exploració de BCNegra eren els delictes i crims de museu. El 2013 aquesta mancança quedarà resolta a partir d'una col·laboració amb el MNAC. La taula rodona *No és or tot el que lluu* examinarà la falsificació d'obres d'art, el robatori de peces arqueològiques i tota mena de casos que atempten contra el pa-

EL MNAC PROJECTARÀ DIJOUS, 7 DE FEBRER, LA PEL·LÍCULA 'F FOR FAKE', D'ORSON WELLES

trimoni artístic i cultural. Hi participaran l'arqueòleg **Joan Carles Alay**, el criminòleg **Marc Balcells**, la cap de la Unitat de Patrimoni Artístic dels Mossos d'Esquadra, **Llu Prados**, i **Josep Miquel Faura**, del MNAC (3 de febrer, 12 h). També s'hi projectarà una de les pel·lícules més curioses d'**Orson Welles**, *F for Fake*, on construeix una biografia del falsificador **Elmyr de Hory** (7 de febrer, 19 h, Sala de la Cúpula del MNAC).

Silencis i verins

Dolores Redondo i **Andreu Martín** tenen en comú haver publicat novel·les on el silenci s'imposa en petites comunitats. En el cas de Redondo una sèrie d'assassinats de noies joves fan emmudir la petita població navarresa d'Elizondo. *Societat negra*, d'Andreu Martín –últim premi Crims de Tinta– es fixa en l'activitat silenciosa i eficaç de les màfies xineses. Tots dos compartiran taula amb **Cristina Manresa**, comissària dels Mossos d'Esquadra, i amb el periodista **Toni Puntí** (4 de febrer, 18 h, La Capella). Una manera eficaç de matar –la utilització de verins– serà observada per dos experts de renom, **Adela Muñoz** i **Albert Vingut**, que en repassaran alguns dels casos literaris més coneguts, des d'Agatha Christie fins a Dashiell Hammett. ♦♦

Paco Camarasa

COMISSARI DE LA BCNEGRA

“Serem un estat sense cap llibreria en català?”



● Quan va començar a treballar en la BCNegra, quin va ser el primer autor en qui va pensar?

D'aquí, **Francisco González Ledesma**. D'estranger, **Andrea Camilleri**.

● Camilleri no ha vingut mai.

Dues espines clavades de la BCNegra són Camilleri i Le Carré.

● Una recomanació jove?

Michael Koryta. Té 30 anys i escriu com els clàssics del gènere.

● És l'any més difícil de la BCNegra?

És un any complicat. El pressupost dels actes de promoció de les editorials és més petit que mai. Hem buscat més còmplices, com el MNAC, i organitzem més exposicions que altres anys.

● Segueix havent-hi força autors nòrdics. Per què?

Tenen molta facilitat per escriure i un punt exòtic que agrada als lectors d'aquí. Coneixem més la geografia de Suècia que la de França.

● Hi ha una taula rodona sobre llibreries. ¿Són assassinades o moren soles?

Els compradors canvien d'hàbits. El tancament de la llibreria Ona i la Proa Espais és preocupant. ¿Serem un nou estat d'Europa sense cap llibreria dedicada a la nostra llengua?

ANDREA CAMILLERI, A LA BIBLIOTECA

Amb 87 anys, **Andrea Camilleri** continua fent créixer la bibliografia del comissari **Montalbano**. D'ençà que l'any 1994 va donar a conèixer *La forma de l'aigua*, l'escriptor sicilià ha publicat una vintena de títols protagonitzats pel seu personatge més conegut, alternats amb una producció altíssima de llibres de contes i novel·les. Camilleri ha venut 10 milions de llibres i té una trentena de títols traduïts al català, l'últim dels quals acaba de ser publicat per Edicions 62 i Salamanca, *La dansa de la gavina*.

Una de les tradicions de la BCNegra és arrancar amb la inauguració d'una exposició a la **Jaume Fuster**. Després de fixar-se en els casos singulars del detectiu **Felip Marlot**, creat per **Joaquim Carbó**, i en els còmics de **Jacques Tardi** inspirats en les novel·les de **Leo Malet** –publicades per **Asteroid**–, el 2013 l'espai està ocupat per una tria de fragments de l'obra camilleriana, una porta d'entrada al seu univers creador, que encara creix a un ritme de quatre novetats editorials per any. *Formes de Camilleri* està comissariada per **Joaquim Noguero**: “No hi ha tanta distància entre el director de teatre **Andrea Camilleri**, el guionista i adaptador televisiu i l'escriptor de narrativa de gènere negre. Tot posa a l'abast els seus entusiasmes. I si la lectura és el terreny de joc de l'escriptor sicilià, aquí l'homenatge amb tot d'actes successius de lectura”, explica al text de presentació. Pintades de blau i blanc per evocar la mediterraneïtat, les parets de la **Jaume Fuster** estan esquitxades de textos representatius de l'escriptor sicilià. Hi ha també un vídeo a partir de la sèrie televisiva basada en **Montalbano** i s'ha preparat un interessantíssim fanzine amb entrevistes a **Camilleri**, materials del traductor **Pau Vidal** i la web de fans de **Vigata**, el poble fictici on el comissari resol els casos.

04

03

